

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом школы  
от 30.08.2022 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДШИ №3»  
Ю. В. Сорокина  
Приказ № 49-д от 30.08.2022 г.



# **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительных предпрофессиональных  
программ  
в области искусств

**2022 - 2023 учебный год**

**Содержание**

	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Календарные учебные графики предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.....</b>	<b>5</b>
1.1.	«Фортепиано». Срок обучения – 8 (9) лет.....	5
1.2.	«Струнные инструменты». Срок обучения – 8 (9) лет.....	9
1.3.	«Народные инструменты». Срок обучения – 8 (9) лет.....	12
1.4.	«Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет.....	17
1.5.	«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет.....	19
1.6.	«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 5 лет.....	21
1.7.	«Инструменты эстрадного оркестра». Срок обучения – 5 лет.....	22
1.8.	«Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.....	24
<b>2.</b>	<b>Календарные учебные графики предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства.....</b>	<b>26</b>
2.1.	«Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет.....	27
2.2.	«Хореографическое творчество». Срок обучения – 5 лет.....	28

## Пояснительная записка

1. Календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Примерных учебных планов и федеральных государственных требований по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162, 163, 164, 165, от 09.08.2012 № 854, от 01.10.2018 № 1685);
  - Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
  - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
  - Образовательных программ по дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым в МБУДО №ДШИ № 3» г. Челябинска.
  - Производственного календаря на 2022 год, проекта Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2022 году».
- Статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации установлены следующие

нерабочие праздничные дни:

- 4 ноября — День народного единства;
- 1-9 января — Новогодние каникулы и Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

2. В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебного года:

- с 1 сентября по 31 мая - 39 недель из них - 4 недели каникулярного времени;
- для первых классов с 8 летним сроком обучения дополнительно введена 1 неделя каникулярного времени в феврале месяце;
- при восьмилетнем сроке обучения продолжительность аудиторных занятий составляет 32 недели в 1 классе, 33 недели – для 2-7 классов;
- при пятилетнем сроке обучения продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели с 1-5 класс;
- также предусмотрены: одна резервная неделя и неделя для проведения промежуточной аттестации.

Формы текущей и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации». «Положением об итоговой аттестации»:

- контрольные уроки;
- зачеты;

- экзамены.

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- Продолжительность рабочей недели – шесть дней;
- Продолжительность урока - 40 минут, 1 час (в соответствии с учебным планом);
- Режим работы с 8.00 до 20.00;
- сменность – I, II смена
- продолжительность перемен – 5 минут

Регламентирование образовательного процесса на 2021-2022 учебный год.

четверть	Дата		Количество учебных недель
	Начало четверти	Окончание четверти	
первая	01.09.2022	02.11.2022	9
вторая	11.11.2022	29.12.2022	7
третья	12.01.2023	22.03.2023	9 недель – для 1 класса 10 недель – 2-8 классы
четвертая	30.03.23	31.05.23	7
Промежуточная аттестация	17.05.23	23.05.23	1
Резерв учебного времени	24.05.22	31.05.22	1
Итоговая аттестация	22.05.23	07.06.23	1
итого			32/33

Каникулы:

- 03.11.2022 г. – 10.11.2022 г.
- 30.12.2022 г. – 11.01.2023 г.
- 20.02.2023 г. - 26.02.2023 г. для 1 класса ДОПШ 8 лет обучения;
- 23.03.2023- 29.03.23 г.
- Летние каникулы с 01.06.2023 – 31.08.2023 г.

## I. График контрольных форм учебной работы предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

### 1.1. ДПП «Фортепиано». Срок обучения – 8 (9) лет

Предмет	класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
специальность и чтение с листа	1	Академический концерт	4 произведения: этюд и пьеса полифонического склада, 2 разнохарактерные пьесы. 4 произведения: Этюд, полифония, крупная форма или пьеса, пьеса.	22-27.12.22  16-23.05.23
	2	Академический концерт	2 произведения: полифония, пьеса. 3 произведения: этюд, крупная форма, пьеса	22-27.12.22  16-23.05.23
	3	Технический зачет.	Минорные гаммы – ля или ре; этюды: Черни Гермер 1 тетрадь этюд №29 или №30; пьеса для чтения с листа; знание терминологии,	18.10.22

		Академический концерт	самостоятельно выученная пьеса 2 произведения: полифония, пьеса	22-27.12.23
		Творческий зачет	Мажорная гамма - Соль или Ре; Подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум.	17.02.23
		Академический концерт	3 произведения: этюд, крупная форма, пьеса	16-23.05.23
	4	Технический зачет	Минорная гамма– до или ми; этюды: Черни Гермер 1 тетрадь этюд №50 или №31; знание терминологии. самостоятельно выученная пьеса	18.10.22
Специальность и чтение с листа	5	Академический концерт	2 произведение: полифония и пьеса	22-27.12.22
		Творческий зачет	Мажорная гамма – Ля или Ми бемоль Подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, чтение с листа	17.02.23
		Академический концерт	4 произведения: этюд, полифония, крупная форма, пьеса	16-23.05.23
		Технический зачет	Минорная гамма – додиез или фа; этюды: С. Майкапар - стаккато прелюдия соч. 31 №6 Соль мажор, или А. Бертини этюд №7 доминор соч.29; знание терминологии. самостоятельно выученная пьеса 2 произведения: полифония и пьеса	18.10.22
	5	Академический концерт	Мажорная гамма–Ля бемоль или Ми. Подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, чтение с листа	22-27.12.22
		Творческий зачет	4 произведения: этюд, полифония, крупная форма, пьеса	17.02.23
		Академический концерт		16-23.05.23
		Технический зачет	Минорная гамма - фа или си бемоль, этюды Черни К. Этюд № 11 домажор, соч. 299 или Этюд ля бемоль мажор, соч. 821, знание терминологии. самостоятельно выученная пьеса	18.10.22

		<p>Академический концерт</p> <p>Творческий зачет</p> <p>Академический концерт</p>	<p>2 произведение: полифония и пьеса</p> <p>1 мажорная гамма си или ре бемоль, подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, чтение с листа</p> <p>4 произведения: этюд, полифония, крупная форма, пьеса</p>	<p>22-27.12.23</p> <p>17.02.23</p> <p>16-23.05.23</p>
	<p>7-9</p> <p>7-9</p> <p>7-8</p> <p>7,9</p> <p>8</p>	<p>Технический зачет</p> <p>Академический концерт</p> <p>Творческий зачет</p> <p>Академический концерт</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Гамма ми бемоль минор или до диез минор, Крамер И. Этюд №1 До мажор или Дювернуа Ж Этюд ор. 168 №4- VІІкл.) знание терминологии.</p> <p>самостоятельно выученная пьеса</p> <p>2 произведение: полифония и пьеса</p> <p>Гамма фа диез мажор или ля бемоль мажор, подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, чтение с листа, собственное сочинение (по желанию ученика), терминология</p> <p>4 произведения: этюд, полифония, крупная форма, пьеса</p> <p>4 произведения: этюд, полифония, крупная форма, пьеса</p>	<p>18.10.22</p> <p>22-27.12.22</p> <p>17.02.23</p> <p>16-23.05.23</p> <p>24-31.05.23</p>
Ансамбль (обязательная часть)	<p>4-8</p> <p>9</p>	<p>Контрольный урок</p>	<p>2 разнохарактерных или разностилевых пр-я</p>	<p>22-27.12.22</p> <p>16-23.05.23</p> <p>22-27.12.22</p>
Сольфеджио	<p>1-7</p> <p>8</p> <p>9</p>	<p>Контрольные уроки</p> <p>Итоговая аттестация</p> <p>Контрольный урок</p>	<p>В соответствии с программными требованиями</p>	<p>22-27.12.21</p> <p>16-23.05.22</p> <p>25.05.23</p> <p>22-27.12.22</p>

Слушание музыки	1 - 3	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Музыкальная ли-ра	4-7 8 9	Контрольные уроки Итоговая аттестация Контрольный урок	Викторина, устный опрос Викторина, тестирование Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.22 03.06. 23 22-27.12.22
Элементарная теория музыки	9	Контрольный урок	Устный опрос, письменная работа	22-27.12.22 16-23.05.23
Хоровой класс	1-9	Контрольные уроки (9 класс – I полугодие)	одноголосные произведения: с сопровождением: произведение композитора-классика; песня современного композитора. без сопровождения: обработка народной песни. произведения с элементами 2-х голосия: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора. без сопровождения: канон; обработка народной песни.	22-27.12.22 16-23.05.23
Ритмика-Вариативная часть	1,2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23

Ансамбль, вариативная часть	3-8	Контрольный урок	2 разнохарактерных пр-я	22-27.12.22
				16-23.05.23

## 1.2. ДШИ «Струнные инструменты». Срок обучения-8 (9) лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения	
Специальность	1	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы 2 произведения: этюд и пьеса	22-27.12.22 16-23.05.23	
	2	Академический концерт	2 пьесы или крупная форма 2 пьесы Этюд и крупная форма или этюд и 2 пьесы	22-27.12.22 9.03.23 16-23.05.23	
			Технический зачёт	Гамма, этюд, знание терминологии	18.10.22
			Творческий зачет	Самостоятельно выученная пьеса, чтение с листа, коллоквиум	9.02.23
	3	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы Этюд и крупная форма Две пьесы	22-27.12.21 16-23.05.22 9.03.22	
			Технический зачёт	Гамма, этюд, знание терминологии	18.10.22
			Творческий зачет	Самостоятельно выученная пьеса, чтение с листа, коллоквиум	9.02.23
	4-8	4-7,9	Академический концерт	Крупная форма или крупная форма и пьеса	22-27.12.21
				Этюд по желанию, крупная форма (концерт или соната) и пьеса	16-23.05.23
		8	Итоговая аттестация	Этюд и крупная форма (концерт или соната)	24-31.05.23
		4-8	Технический зачёт	Гамма, этюд, знание терминологии	18.10.22
	Творческий зачет				Самостоятельно выученная пьеса, чтение с листа, коллоквиум

Ансамбль (обязательная часть)	4-9	Контрольный урок	2 разнохарактерных пр-я	16-23.05.23
Сольфеджио	1-7 8 9	Контрольные уроки Итоговая аттестация Контрольный урок	В соответствии с программными требованиями	22-27.12.22 16-23.05.23 1.-7.06.23  22-27.12.22
Слушание музыки	1 - 3	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.22  16-23.05.23
Музыкальная ли-ра	4-7 8 9	Контрольные уроки Итоговая аттестация Контрольный урок	Викторина, устный опрос  Викторина, тестирование  Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.22 01-07.06. 23  22-27.12.22
Элементарная теория музыки	9	Контрольный урок	Устный опрос, письменная работа	22-27.12.22 16-23.05.22
Хоровой класс	1-3	Контрольные уроки	одноголосные произведения: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора. Без сопровождения: обработка народной песни. Произведения с элементами 2-х голосия.	22-27.12.22  16-23.05.23
Ансамбль (вариативная часть)	3 - 8	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения	16-23.05.23

Фортепиано	3	Зачёт, Контрольный урок	Этюд, пьеса 2 разнохарактерные пьесы, ансамбль	22-27.12.22 16-23.05.22
	4-5	Зачет Контрольный урок	Этюд, пьеса, ансамбль Полифоническая пьеса, пьеса, ансамбль	22-27.12.22 16-23.05.23
	6	Зачет	Этюд, полифоническая пьеса, ансамбль	22-27.12.22
	7-8	Контрольный урок Зачет	Полифония, пьеса, ансамбль	16-23.05.23
Контрольный урок		Полифония пьеса аккомпанемент чтение с листа Крупная форма, пьеса, аккомпанемент, чтение с листа	22-27.12.22 16-23.05.23	
Фортепиано (вариативная часть)	1,2	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения (этюд и пьеса или этюд и полифоническое произведении или 2 ансамбля)	22-27.12.22 16-23.05.23
Ритмика (вариативная часть)	1,2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22--27.12.22 16-23.05.23

### 1.3. ДПП «Народные инструменты» Срок обучения 8 (9) лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения	
Специальность	1	Академический концерт:	2 разнохарактерные пьесы	22-27.12.22	
		гитара баян аккордеон	3 разнохарактерных пьесы; 2 разнохарактерные пьесы; этюд и разнохарактерные пьесы	16-23.05.23 2	
	2	Технический зачет:		гамма мажорная, этюд, термины гамма мажорная, этюд, чтение с листа, термины	18.10.22 18.10.23
		гитара баян, аккордеон			
		Академический концерт (гитара, баян, аккордеон)	2 разнохарактерные пьесы	22-27.12.22	
		Технический			

		зачет: гитара	гамма минорная, этюд, термины	26.02.23
		баян	гамма минорная, термины, чтение с листа	
		Творческий зачет – аккордеон	Подбор по слуху, транспонирование, самостоятельная пьеса, коллоквиум.	26.02.23
		Академический концерт (гитара, баян, аккордеон)	3 разнохарактерные пьесы.	16-23.05.23
	3	Технический зачет: гитара	гамма мажорная, этюд, термины	18.10.22
		баян, аккордеон	гамма мажорная, этюд, чтение с листа, термины	18.10.22
		Академический концерт (гитара, баян, аккордеон)	2 разнохарактерные пьесы	22-27.12.22
		Технический зачет: гитара	гамма минорная, этюд, термины	26.02.23
		баян	гамма минорная, термины, чтение с листа	
		Творческий зачет – аккордеон	Подбор по слуху, транспонирование, самостоятельная пьеса, коллоквиум.	26.02.23
		Академический концерт: гитара, баян аккордеон	3 разнохарактерные пьесы Пьеса с элементами полифонии, обработка народной мелодии, оригинальная пьеса	16-23.05.23
	4 -5	Технический зачет: баян, аккордеон, гитара	Этюд, мажорная гамма, чтение с листа, термины	18.10.22
			Гамма мажорная, этюд, термины	18.10.21
		Академический концерт: (баян, аккордеон гитара)	2 разнохарактерные пьесы.	22-27.12.21
		Технический зачет: баян,	Минорная гамма, чтение с листа, термины	26.02.22

		гитара	гамма, этюд	
		Творческий зачет-аккордеон	Подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, самостоятельная пьеса	26.02.23
		Академический концерт (баян, аккордеон, гитара)	3 разнохарактерные пьесы.	16-23.05.23
	6	Технический зачет: аккордеон	Этюд, мажорная гамма, чтение с листа, термины мажорные гаммы с требованиями по классу, этюд, чтение с листа, термины. гамма, этюд	18.10.22
		баян		
		гитара		
		Академический концерт: аккордеон	2 разнохарактерные пьесы (крупная форма, пьеса).	22-27.12.22
		гитара, баян	2 разнохарактерных пьесы	
		Технический зачет: баян	Минорная гамма, чтение с листа, термины	26.02.23
	гитара	гамма, этюд		
		Творческий зачет: аккордеон	подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, самостоятельная пьеса	26.02.23
		Академический концерт: Аккордеон	3 разнохарактерные пьесы (полифония, народная обр., оригинальная пьеса) 3 произведения, различных по характеру и форме, включая крупную форму, обработку народной мелодии. три разнохарактерные пьесы, в том числе произведение крупной формы	16-23.05.23
		баян		
		гитара		
	7-8	Технический зачет: баян, аккордеон	Этюд, мажорная гамма, чтение с листа, термины Гамма, этюд	18.10.22
		гитара		
		Академический концерт: баян, аккордеон,	Две разнохарактерные пьесы	22-27.12.23

	7	гитара			
		Технический зачет: баян, аккордеон	Минорная гамма, чтение с листа, термины	26.02.23	
		Творческий зачет: аккордеон	подбор по слуху, транспонирование, коллоквиум, самостоятельная пьеса	26.02.23	
		Академический концерт: баян  аккордеон  гитара	3-4 пьесы (полифония, крупная форма, обработка народной мелодии, виртуозная или этюд 3 разнохарактерные пьесы (полифония, народная обработка, оригинальная).  три разнохарактерные пьесы, в том числе произведение крупной формы	16-23.05.23	
	8	Итоговая аттестация (экзамен): баян  аккордеон  гитара	3-4 пьесы (полифония, крупная форма, обработка народной мелодии, виртуозная или этюд 3 разнохарактерные пьесы (полифония, народная обработка, оригинальная). 4 произведения, в том числе произведение крупной формы, обработки народной мелодии, произведение кантиленного характера, оригинального произведения)	30.05.23	
		9	Технический зачет: аккордеон	гамма, этюд или виртуозная пьеса	18.10.22
			Зачет: аккордеон	2 разнохарактерных пьесы	22-27.12.22
	Академический концерт: аккордеон		4 разнохарактерных произведения	16-23.05.23	
	Сольфеджио	1-7	Контрольные уроки	В соответствии с программными требованиями	22-27.12.22 16-23.05.23
		8	Итоговая аттестация		25.05.23
		9	Контрольный урок		22-27.12.22

Слушание музыки	1 - 3	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Музыкальная ли-ра	4-7 8 9	Контрольные уроки Итоговая аттестация Контрольный урок	Викторина, устный опрос Викторина, тестирование Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.22 03.06. 23 22-27.12.22
Элементарная теория музыки	9	Контрольный урок	Устный опрос, письменная работа	22-27.12.22 16-23.05.23
Хоровой класс	1-3	Контрольные уроки	одноголосные произведения: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора. Без сопровождения: обработка народной песни. Произведения с элементами 2-х голосия.	22-27.12.22 16-23.05.23
Фортепиано обязательная часть	4-8	Контрольный урок	2 пьесы	16-23.05.23
Ритмика – вариативная часть	1,2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Коллективное музицирование (ансамбль) вариативная часть	4-8	Контрольный урок	2 разнохарактерные пьесы	16-23.05.23

Фортепиано вариативная часть	1,2	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения (этюд и пьеса, или этюд и полифоническое произведение).	16-23.05.23
Ансамбль обязательная и вариативная часть	4-8	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения	16-23.05.23

#### 1.4. ДПП «Народные инструменты» Срок обучения 5 лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
специальность	1	Академический концерт: гитара, баян, аккордеон	2 разнохарактерные пьесы	22-27.12.22
		гитара баян аккордеон	3 разнохарактерных пьес 2 разнохарактерные пьесы этюды и 2 разнохарактерные пьесы	16-23.05.23
	2	Технический зачет: Аккордеон, гитара баян	Гамма, этюд, чтение с листа, знание терминологии	18.10.22
			Мажорная гамма, этюд, чтение с лист, термины	18.10.22
		гитара	Минорная гамма, чтение с листа, термины	26.02.23
			Гамма, этюд, чтение с листа, знание терминологии	26.02.23
Творческий зачет: аккордеон	Академический концерт: аккордеон, баян, аккордеон	Подбор по слуху, транспонирование, самостоятельная пьеса, коллоквиум		
		2 разнохарактерных пр-я	22-27.12.22	
		Пьеса с элементами полифонии, обработка народной мелодии, оригинальная пьеса	16-23.05.23	
Хоровой класс	1-2	Контрольные уроки	одноголосные произведения: с сопровождением: произведение	22-27.12.22

			композитора-классика; песня современного композитора. Произведение с элементами 2-х голосия: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора.	16-23.05.23
Сольфеджио	1-2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Муз.лит-ра	1-2	Контрольные уроки	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Коллективное исполнение (ансамбль) в.ч.	1-2		2 разнохарактерные пьесы	16-23.05.22
Фортепиано вариативная часть	1-2	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения (этюд и пьеса, или этюд и полифоническое произведение).	16-23.05.22

### 1.5. ДПП «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
Специальность	1-4	Академический концерт	3 разнохарактерных произведения	22-27.12.21 16-23.05.22
	5-7		Крупная форма, пьеса Крупная форма, кантиленная пьеса, виртуозная пьеса	22-27.12.21 16-23.05.22
	2-7	Технический зачет	Гамма (арпеджио, количество октав и вид гаммы). Этюд в соответствии с требованиями по классу (исполнение по нотам). Знание терминологии в соответствии с требованиями по классу.	18.10.21

Сольфеджио	1-7	Контрольные уроки	В соответствии с программными требованиями	22-27.12.21 16-23.05.22
Слушание музыки	1 - 3	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.21 16-23.05.22
Музыкальная ли-ра	4-7	Контрольные уроки	Викторина, устный опрос	22-27.12.21 16-23.05.21
Хоровой класс	1-3	Контрольные уроки	одноголосные произведения: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора. Без сопровождения: обработка народной песни. Произведения с элементами 2-х голоса.	22-27.12.21 16-23.05.22
Фортепиано обязательная часть	4-7	Контрольный урок	2 пьесы	16-23.05.22
Ритмика – вариативная часть	1,2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.21 16-23.05.22
Коллективное музицирование (ансамбль) вариативная часть	4-7	Контрольный урок	2 разнохарактерные пьесы	16-23.05.22

Фортепиано вариативная часть	1,2	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения (этюды и пьеса, или этюды и полифоническое произведение).	16-23.05.22
Ансамбль обязательная и вариативная часть	4-8	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения	16-23.05.23

### 1.6. ДШИ «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 5 лет.

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
специальность	1-2	Академический концерт: флейта, кларнет	2 разнохарактерные пьесы	22-27.12.22 16-23.05.23
	2	Технический зачет:	гамма, этюды, чтение с листа, знание терминологии	18.10.22
Хоровой класс	1-2	Контрольные уроки	одноголосные произведения: с сопровождением: произведение композитора-классика; песня современного композитора. Произведение с элементами 2-х голосия: с сопровождением произведение композитора-классика; песня современного композитора.	22-27.12.22  16-23.05.23
Сольфеджио	1-2	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22  16-23.05.23
Муз.лит -ра	1-2	Контрольные уроки	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23

Коллективное цирование (ансамбль) в.ч.	1-2		2 разнохарактерные пьесы	16-23.05.23
Фортепиано вариативная часть	1-2	Контрольный урок	2 разнохарактерных произведения (этюд и пьеса, или этюд и полифоническое произведение).	16-23.05.23

### 1.7. ДПП «Инструменты эстрадного оркестра». Срок обучения 5 лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
специальность и чтение с листа	3-5	Технический зачет: электрогитара, саксофон, ударная установка	Мажорные гаммы до 2х знаков, арпеджио, ак-ды основных трезвучий. 2 этюда, термины и чтение с листа.	25.10.22
	3-5	Академический концерт	2 пр-я (народная обработка и эстрадная пьеса)	22-27.12.22
	3-5	Технический зачет	Минорные гаммы до 2х знаков, арпеджио, ак-ды основных трезвучий. 2 этюда, термины и чтение с листа.	21.03.23
	3-5	Академический концерт.	3 пьесы: эстрадная, классическая, джазовый стандарт	16-23.05.23
ансамбль	3-5	Контрольный урок	2 пьесы	22-27.12.22 16-23.05.23
Основы импровизац ии сочинения	3-5	Контрольный урок	Подбор по слуху мелодии Ритмическая импровизация Импровизация в пентатонике	21-26.12.22 16-23.05.23

Сольфеджио	3-5	Контрольный урок	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Музыкальная литература	3-5	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
Фортепиано-вариативная часть	3-5	Контрольный урок	2 разнохарактерных пьесы	16-23.05.23
Современная музыка	5	Контрольный урок	Викторина, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23

**1.8. ДШИ «Хоровое пение». Срок обучения 8 лет**

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
Хор	1	Контрольный урок	1.Одноголосное произведение с сопровождением (обработка народной песни, 1-2 произведения композиторов – классиков, песня современного композитора). 2. без сопровождения (обработка народной мелодии, 1-2 простейших канона). Произведения с элементами двухголосия с сопровождением (1-2 произведения композиторов – классиков, 1-2 песни современных композиторов) Без сопровождения (обработка народной песни, 1-2 простейших канона).	22-27.12.22  16-23.05.23
	2 -7	Контрольный урок	3,4 разнохарактерных произведения (1 асаpella) 4 произведения: 2х голосие асаpella, с сопровождением – произведение современного	22-27.12.22  16-23.05.23

	8класс	Экзамен	композитора, композитора классика, произведение с элементами 3х голоса 4 произведения: 1-acapella  3,4 произведения а capella. 2- 4 произведения с сопровождением (2х,3х голосие, с элементами 4х голоса)	30.05.23
Сольфеджио	1-7	Контрольные уроки	Письменная работа, устный опрос	22-27.12.22 16-23.05.23
	8 класс	Экзамен	Письменная работа, устный опрос	25.05.23
Слушание музыки	1-3	Контрольные уроки	Викторина, устный опрос	16-23.05.22
Муз.лит-ра	4-7	Контрольные уроки	Викторина, устный опрос	16-23.05.23
	8класс	Экзамен	Викторина, устный опрос	03.06.23
Вокальный ансамбль (вариативная часть)	5-7	Контрольные уроки	2-3 разнохарактерных произведения в соответствии с программными требованиями	16-23.05.22
Фортепиано – обязательная часть	1	Контрольные уроки	2 пьесы и ансамбль	16-23.05.23
	2	Контрольные уроки.  зачет	Этюд или ансамбль, чтение с листа- объем одного предложения с повторными фразами в тон-ях До маж, ля мин, термины 2 разнохарактерных пр-я (одно полифонического склада), чтение простейших хоровых партитур.	22-27.12.22  16-23.05.23

	3	Контрольные уроки. зачет	Этюд и пьеса, термины  2 разнохарактерных пр-я (одно полифонического склада), чтение простейших хоровых партитур.	22-27.12.22  16-23.05.23
	4-6	Контрольные уроки. зачет	Этюд, пьеса или ансамбль, термины Полифоническая пьеса, пьеса, чтение двух голосных хоровых партитур	22-27.12.22  16-23.05.23
	7	Контрольные уроки  зачет	Полифония, романс с сопровождением, чтение двух голосных хоровых партитур Крупная форма, этюд	22-27.12.22  16-23.05.23
	8	Контрольные уроки	Этюд, пьеса, чтение 2х голосных хоровых партитур Крупная форма или полифония, пьеса, этюд	22-27.12.22  16-23.05.23
Ритмика-вариативная часть	1- 2	Контрольный урок.	Письменная работа, устный опрос	16-23.05.23
Постановка голоса (вар-я часть)	3-8	Контрольный урок.	2 разнохарактерных разножанровых произведения, вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний (профессиональная терминология) обучающихся.	16-23.05.23
Основы дирижирования	7	Контрольный урок	1.Произведение а capella в размере $\frac{3}{4}$ ; 2.Произведение с сопровождением в размере $\frac{3}{4}$	16-23.05.23
	8	Контрольный урок	1.Произведение а capella в размере $\frac{3}{4}$ ; 2.Произведение с сопровождением в размере $\frac{4}{4}$  1.Произведение а capella в размере $\frac{4}{4}$ ( $\frac{2}{4}$ ); 2.Произведение с сопровождением в размере $\frac{4}{4}$ ( $\frac{2}{4}$ )	22-27.12.22  16-23.05.23

## II. График контрольных форм учебной работы предпрофессиональных программ в области хореографического искусства

2.1. ДПП «Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
Танец	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Ритмика	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Гимнастика	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Подготовка концертных номеров	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23

2.2. ДПП «Хореографическое творчество». Срок обучения – 5 лет.

Предмет	Класс	Форма проведения	Программные требования	Сроки проведения
Ритмика	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Гимнастика	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23

Классический танец	1-2	Контрольный урок	В объеме программных требований	22-27.12.22 16-23.05.23
Народно-сценический танец	2	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Подготовка концертных номеров	1- 2	Контрольный урок	В объеме программных требований	22-27.12.22 16-23.05.23
Музыкальная литература	2	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23
Слушание музыки и музыкальная грамота	1-2	Контрольный урок	В объеме программных требований	16-23.05.23